

104 När jag går och tänker

Ingela Sjömar, 1977

Karl-Gunnar Svensson

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. The lyrics are in Swedish and are written below the vocal line. The tempo is marked as 132 beats per minute. The key signature is one flat (Bb). The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. The lyrics are in Swedish and are written below the vocal line. The tempo is marked as 132 beats per minute. The key signature is one flat (Bb).

System 1: *f* $\text{♩} = 132$ *Dm* *Bb*
När jag går och tänk - er på allt som du har gjort.

System 2: *A7* *Dm*
När jag går och tänk - er på

System 3: *Bb* *A7* *F*
allt som du har gjort. Då kän-ner jag mig så lit-

System 4: *Gm/E* *A7* *Dm*
- en, att jag vill kra - ma dig Gud.

Bb A C7 A

mf Jag är trygg när du är med mig och du är med mig var-je

Dm F Gm/E

dag. Då kän-ner jag mig så lit - en,

f

A7 Dm Bb

att jag vill kra - ma dig Gud. Jag är trygg när du är

mf

A C7 Dm

med mig och du är med mig var-je dag.