

100 Liknelsen om de båda sönderna

Karl-Gunnar Svensson

f $\text{♩} = 144$ **Em** **H7** **Em** **H7**

Och Je - sus sa - de till folk - et:
 Men son - en ång - ra - de sig och
 Men den - ne son - en gick in - te
 Och vad kan vi då av Je - sus

mp **mf** **mf**

C **H7** **Em**

Två sön - er, ha - de en man. Han vän - de
 gick än - då till vin - gård - en. Och man - nen
 alls till nån vin - gård den dan. Och Je - sus
 lä - ra en dag som i - dag? Jo, sal - ig

H7 **Em** **H7** **C**

sig till den en - e och sa - de,
 vän - de sig till den and - re och
 sa - de till folk - et: "Vem var det
 blir den som lyd - er och föl - jer

H7 Em Am
 ja sa så här: "Vill du gå
 sa - de så här: "Vill du gå
 som hand - la - de rätt?" Folk - et
 Je - sus i allt. Je - sus har

D7 G Cmaj F#m H7
 ut och job - ba i - dag?" "Nej, det vill jag
 ut och job - ba i - dag?" "Ja, det gör jag
 de sa: "Det mås-te va' den som först sa
 sagt att han gav sitt liv för att vi ska

G H7 Am D7 G
 in - te." "Vill du gå ut och job - ba i-
 gärn-a." "Vill du gå ut och job - ba i-
 'nej', men sen gick. Folk - et de sa: "Det mås-
 le - va och in - te vi - sa ba - ra i

Cmaj F#m H7 Em
 - dag?" "Nej, det vill jag in - te."
 - dag?" "Ja, det gör jag gärn-a."
 - te va' den som först sa 'nej',
 ord, ut - an gen - om hand-ling.